

Schultheatergruppen gaben auf Bühne Einblick in aktuelle Probenarbeit: Schultheater-Labor „Freispiel 5“ im Lessingtheater erfolgreich

Wolfenbüttel. Hier wurde probiert, genau hingeschaut, diskutiert und experimentiert als es am Dienstag und Mittwoch im Rahmen des Schultheater-Labors „Freispiel 5“ hieß: Bühne frei für die Wolfenbütteler Schultheatergruppen!

Zwei Tage lang gehörte die Bühne des Lessingtheaters den Schülern. In der fünften Auflage dieses Forschungsraums ging es allerdings nicht um fertige Inszenierungen, hier gab es vielmehr Gelegenheiten unter realistischen und professionellen Bedingungen vor Test-Publikum aufzutreten und gegenseitig sowie schulübergreifend einen Einblick in die aktuelle Probenarbeit zu gewähren.

Wer arbeitet woran, mit welchen Mitteln und Methoden? Im Anschluss an die jeweiligen Aufführungen der Theatergruppen konnten Fragen gestellt, Feedback gegeben, gemeinsam theatrale Wirkungen beleuchtet oder Veränderungsvorschläge angebracht werden. Zusätzlich boten Gast-Theaterpädagogen allen Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Spiel- und Anleiter-Erfahrungen durch Impuls-Workshops zu bereichern.

„Da sich die Anfragen der verschiedenen Theaterkurse für dieses Jahr gehäuft haben, und wir niemanden ausschließen wollten, haben wir uns entschlossen, dieses Mal zwei Tage, statt nur einen wie in den vergangenen Jahren, die Bühne des Lessingtheaters für



Special-Guest: Poetry-Slammer Tobias Kunze aus Hannover sorgte für Begeisterung.

die Schüler zur Verfügung zu stellen“, so Theaterpädagogin und Organisatorin Katharina Lienau. So hätten am Dienstag und Mittwoch insgesamt fünf verschiedene Gruppen der Schulen IGS Wallstraße, Große Schule und Gymnasium im Schloss teilgenommen, berichtet sie. „Es wäre

schön, wenn sich in Zukunft auch weitere Schulen beziehungsweise Schultheatergruppen an diesem Projekt beteiligen würden“, so Lienaus Wunsch. Ihr Dank galt den Kollegen der Technik und dem Schultheaterverband.

Als Überraschung für die teilnehmenden Schüler hatte die Theaterpädagogin anlässlich des fünfjährigen Geburtstages des „Freispiel“ am Ende der Veranstaltung noch eine besondere Überraschung organisiert: Der Bühnenpoet, Rapper, Autor und erfolgreiche Poetry-Slammer Tobias Kunze aus Hannover kam als Special-Guest nach Wolfenbüttel und zeigte auf der Bühne des Lessingtheaters vor den begeisterten Schülern sein Können und vor allem sein Improvisationstalent, indem er Wörter, die die Schüler ihm zuriefen umgehend mit in seine Versen einbaute. Tosenden Beifall gab es als Anerkennung vom Publikum.

Am Nachmittag hatten die Schüler dann noch Gelegenheit an einem Workshop mit Tobias Kunze teilzunehmen. Hier wurden unter dem Motto „Wie finde ich meinen Weg zum Schreiben“ kreative Aufgaben gelöst und verschiedene Schreibübungen durchgeführt. ist



Die Schultheatergruppe der IGS Wallstraße erhielt von den anderen Theatergruppen, die als Publikum fungierten, Feedback zu ihrem Stück. Fotos: I. Stute